

## 活動報導

# 「點燃心中小燭火，看見無限希望」 練·戀·舞 電影校園座談會

呂育陞\*

成功大學老年學研究所與弘道老人福利基金會、得藝國際媒體及女視界影視合辦之「練·戀·舞」電影校園座談會，終於在 3 月 19 日圓滿落幕。

「練·戀·舞」為台灣第一部以老人為主題拍攝的國片，由曾以《跳舞時代》獲得金馬獎最佳紀錄片的導演郭珍弟執導，郭導演表示：從與老人相處的經驗中瞭解他們豐厚的人生經歷，加上發現音樂和舞蹈對老人的影響力，因而有了這部作品，也希望藉著這部電影能夠重拾老人對生命的動力與熱情，並喚起社會大眾對老人議題的關注。該電影的精神價值與成大老年所倡導「具有生產力的高齡化社會」及弘道老人福利基金會推廣之「活躍老化」概念不謀而和，所以，我們特別設計以電影座談會的形式來進行活動，除了介紹這部以老人為主題的電影外，也提供電影工作者與演員、非營利組織實務工作者、與學者三方面針對老人的經驗與看法，藉由校園的場景，邀請年輕學子一起來關心老人！

## 壹、活動籌備過程

### 一、接案

猶記得在 2 月時我踩著輕鬆的步伐正準備上課去，突然間所上陳麗光老師叫住我，並傳達告知弘道基金會將與所上共同舉辦「練·戀·舞」電影校園座談會

---

\*成功大學醫學院老年學研究所研究生

一事，於是我就在麗光老師及老年所所學會會長的協助下，開始準備這次的電影座談活動。

因為老年所的宗旨為「倡導具有生產力的高齡化社會」，將高齡人口視為「生產者」的獨特角色，著重於探討高齡人口具有的各種潛力、如何擴大老年人在高齡政策及服務中的生產性貢獻，以及這種創造性轉化需要的社會條件。此宗旨與弘道基金會強調「活躍老化」是雷同的，近年來基金會在老人身上投入大量心力，透過長者參與社區表演比賽、摩托車環島等活動，以期創造長者自身價值，並扭轉一般民眾對於老化的負面觀點。這些老年所及弘道基金會所強調的精神與宗旨，同樣呈現在此部電影中。「練·戀·舞」電影故事的主軸表面上看似以詼諧的角度談論男女主角的愛情故事，但其中的精髓是充滿對於長者的關懷。故事的開始源自養老院中一位長者的過世，因其餘的長者對院友的往生感到悲傷及無奈，養老院男看護劉必然(張孝全飾)為了賦予這些長者新的生命意義，因此央求新來小鎮上為了逃避債務的舞蹈老師吳如萍(蔡淑臻飾)教導院友們跳國標舞，到最後甚至帶著老人們參與國標舞比賽，當下，全心專注比賽的老人們的精神，如同看護劉必然於開場時說道：「我們不是跳得最好的，但我們是最認真的。」，令人對這些長者的努力與投入動容之餘，老人們全神貫注於舞蹈比賽中的精神奕奕與滿臉的笑容，儼然便是潛力與活躍老化的展現。

## 二、籌備期

在整場電影座談會籌備期中，因為電影公司為了宣傳推廣此部電影，希望能從商業性的角度來進行座談，但站在老年所的立場，則希望能從學術的角度去進行對話，期待進一步推廣大眾對於「老」這個議題的重視。弘道基金會介於中間幾番協調，整個溝通過程產生許多碰撞火花，幾度這個三方合作案幾乎中途夭折，但終於到最後能夠拍板定案。這個經驗除讓籌備者從中學習到如何溝通與協調之外，也藉以更能理解不同專業背景者對於同件事物的立場與認知差異。

由於籌備時間極短，在整個籌備期中，參與的老年所同學共開了三次工作會

議，第一次是讓所上參與同學了解工作分配；第二次是與麗光老師及主持人(老年所會長陳輝宇同學)調整座談會問題內容並針對主持工作的串場做演練；第三次則是向參與工作的同學們宣布整場座談會的流程與細節。在此也要感謝老年所林志都、黃世芳、李薇、林韋伶、施瑞華、林彥君、鄭鈺靜、謝依純及吳錦蓉等學長姐及同學的大力協助。讓整場座談會的籌備與執行得以順遂進行。

## 貳、座談會當日

3月19日星期四，當日老年所同學們充滿著期待又謹慎的心情等待座談會的開始。因為星期四當日大多數參與座談會工作的同學們都是在已上了一整天的課後，再繼續晚上的座談活動服務，因此格外的辛苦。下午6:00整，弘道基金會林依瑩執行長與廣宣專員吳素芬小姐先行前來，看著林執行長及吳小姐那種與他人互動與寒暄的親切感，更讓我確認這是從事老年相關領域工作者所應具備的重要特質。

下午6:30，到了開放入場的時間，由於同時間在醫學院成杏廳另有一場學生論壇進行著，因此可能分散掉參與的同學，導致參加電影座談會的人數沒有我們事先預期的多。同時間電影公司的大巴士迷路，費了好大的功夫才找到建國校區的活動地點，但也因此原定7:00開始的座談會大約延遲了近15分鐘才正式展開。

等到所有人員就緒，主持人陳輝宇隨即進行精彩的開場。果然明星魅力無人可擋，男主角張孝全、女主角蔡淑臻、導演郭珍弟一入場隨即引來與會者的尖叫與驚呼，主持人陳輝宇的巧妙問答及串場，更是讓整場座談會如行雲流水般無冷場的進行。本所麗光老師也上台參與座談，提出對於老的相關議題並加以精闢的闡述，不管台下與會者是不是只為了明星而來，這都是在喚醒大家對於「老」的議題的重視，也算是對公眾做了一次非常好的教育。而林依瑩執行長除在座談會的尾聲宣傳該會目前所舉辦的全國社區照顧關懷據點之阿公阿嬤大賽活動外，也撥放了一段「不老騎士」的影片，不但展示出弘道基金會近年來的活動成果，更

點燃心中小燭火，看見無限希望

讓我們瞭解到在基金會如何有效使用人力，對老年人提供的服務與付出，以及試圖扭轉社會對老人負向看法的努力。

更感謝所上楊靜利老師、劉立凡老師及張家銘老師參與整場座談會，並提出令人印象深刻的問題，有趣的問答時間更讓眾人於歡笑中又不失教育效果的為整場座談會劃下完美的句點。

## 參、活動後記

這次的「練·戀·舞」電影座談會為成大老年所第一次對外舉辦的活動，因此意義更顯重要，不但間接為本所廣做宣傳，同時也對校園不同系所的學生做了一次良好的老年議題宣導。老年領域牽涉到多種專業的知識，而對老年議題的關注與了解往往有助於我們自身對於老的思考，期望藉此活動，引發不同系所專業背景的學生們對於「老」這個議題的興趣。我想，這場座談會後最大的期望，是期盼社會大眾對於「老」、「老人」、「老年」較偏負向且模糊的印象得以轉化發酵成「老年仍是人們可以有所期待的一個生命階段」，是個仍可以創造出自身價值及成就的，並非老就是「無用」、「病態」。

這場小小的座談會只是個催化劑，希望老年所能夠點燃大眾心中的小燭火，希望日後能夠有更多專業的朋友投入這個領域，提供針對老年議題更實質層面的貢獻及付出，讓我們期待能夠看見更好的未來，使老有所用、所養、所終，創造出更和諧的老年社會。



圖一、座談會進行

(由左至右分別為電影製片、導演、男女主角、弘道林執行長、老年所陳麗光老師)



圖二、主持人陳輝宇風趣穩健的帶領整個座談的進行

點燃心中小燭火，看見無限希望



圖三、座談會結束後，來賓與工作人員、部分觀眾之大合照



圖四、本所參與工作的同學與郭珍弟導演(上排右三)、陳麗光老師(下排右三)會後合照