

書評/影評

## 去看小洋蔥媽媽

王淨儀<sup>1</sup>

《去看小洋蔥媽媽》是一本歡笑與淚水交織的書籍。初見這本書，是在風和日麗的一個下午，走進書局只為打發時間的我，意外被這本隱沒在書堆中、書籍封面所撰寫的文字吸引—「本書作者是居住於日本長崎市，一位沒沒無聞的漫畫家，62 歲的岡野雄一先生，當初岡野先生只打算自費出版 500 本關於 89 歲罹患失智症母親的生活點滴，僅於當地的書店販售，但因為書中的內容溫馨、笑中有淚，後來被出版社相中引進正式出版並發行全國，意外成為暢銷書。…」，拿起這本書的時候並沒有想得太多，閃過腦中的念頭只認為，這本書裡必定會提到許多與失智症相關的照顧經驗，拿起書籍隨意翻閱幾頁後，卻被書中貼近生活、平凡卻值得一再咀嚼的文字與圖片所感動，更讓我在書局閱畢後毫不猶豫地買下這本書，究竟這本書有著怎樣的魅力使人感動？我想是來自於內心的「貼近感」與「感動」。

「貼近感」是因為書籍內容與我們平日生活有所結合，作者的母親高齡 89 歲，罹患有失智症，普遍民眾對照顧失智症家屬的第一印象，多半是苦悶且無趣的，正因明知會有這些苦悶的生活與照顧情形，在預立框架的情況下，翻遍書中卻翻也翻不著這種情節，在驚訝之餘外，也沉浸在書籍描繪的平凡親情，那種親子之間的情感，更使人邊閱讀嘴角也隨之上揚。

台灣因高齡社會的來臨，老年人口已是一不容忽視的族群，尤其是台灣的失智總人口數在民國 100 年底估算已超過 19 萬人，其中失智老人(65 歲以上)更是超過 17 萬人，佔總人口數的 0.75%，因此書中提及的失智症長輩角色，是你、我身邊都可能出現的案例，正因為這樣的的角色很常見，因此書籍呈現雖以漫畫的方式呈現，但圖片所描繪的場景，更能讓讀者身歷其境，就像成為岡野先生一般，體驗了書中與媽媽相處的歡笑與淚水。

「可是我什麼都忘了也沒關係嗎?」「沒關係，只要妳還活著，什麼都忘了也

---

<sup>1</sup> 國立成功大學老年學研究所碩士生

## 去看小洋蔥媽媽

沒關係」，深受書中這兩句話感動的我，每每看到這幾個文字，總會讓我回想起與外婆過世之前、深厚的祖孫感情，這本書籍原著雖為日文，但閱讀起來卻毫無生澀或難以理解的感覺，反而是從生動的圖片母子之間的對話，看到了最真實的對話情形，也讓人深刻省思，誠摯推薦關心老年相關議題的您們，靜下心來閱讀《去看小洋蔥媽媽》，除了溫暖、窩心之外，更能體會病人與家屬間，在平凡相處中所帶來的不平凡。