

影評

電影「青春啦啦隊」觀後感想

電影情節介紹

是一部以一群爺爺奶奶為題材的勵志、感人記錄片。《青春啦啦隊》。內容紀錄了一群 65 歲以上的爺爺奶奶們，他們參加高雄市長青學苑的啦啦隊比賽，進而有機會登上在高雄市舉辦的 2009 年世界運動會的舞台表演。在劇中詳細了紀錄了爺爺奶奶們練習的情形、以及各種生老病死的突發狀況。以下為老年所研究生對電影「青春啦啦隊」觀後感想……

何子欣¹

在紀錄片青春啦啦隊中的長者們，幾乎每位的年紀都在 65 歲以上，雖然他們的外表符合「老年人」的樣貌、實際年齡也到達「老年人」的規定，但他們始終且專一地保持著「身體雖老了，但心不想老」的信念。正因如此，他們持續不斷的學習新事物，並且一再的挑戰自己，使自己保持活力，影片當中他們分享：「最重要的養老關鍵是保持心情愉悅！」因此，每一位長者都有自己學習的項目，透過學習使自己充滿活力、保持愉悅，而學習的項目則是英語、日本舞蹈、飄扇舞、古典舞、土風舞等，以年輕人的觀點出發，會認為這些學習對老年人而言都是相當不容易的。

我所認識的一般老年人，其在學習上形象大部分較為消極，就算選擇持續學習，學習的項目都是他們之前已有學習基礎的項目，因為對他們來說這樣的學習較無負擔且較為輕鬆。不過影片當中有位美子奶奶，她的故事最讓我感動、驚訝。她在多年前曾罹癌，但在病症康復後，她不但不向命運低頭，反而繼續學習專業的日本舞、飄扇舞、古典舞，雖然最後奶奶因癌症復發，無法參

¹國立成功大學老年學研究所碩士生

與啦啦隊的活動演出，但她的心卻時刻與大家同在、關懷著每一位啦啦隊成員，即使抱著病痛仍堅持到場為大家加油打氣，奶奶過世後家屬將所有衣物都捐出去了，最後只留下日本舞、啦啦隊時的衣服以懷念奶奶身影。我們可以看見奶奶她的心依然年輕，即使抱病但終身學習的心依舊，這是我們在一般長者中較為罕見的精神。

另外，在爺爺們的身上，我佩服的是他們願意男扮女裝，在一般老年人對於男性與女性有既定的刻板印象，認為男性就是男性，怎麼可以穿女性的衣服與裝扮，但這群爺爺不但沒有排斥，更認為有諸多樂趣在其中，這樣的精神也顛覆我所認識的長者印象。另外，有一位有聽力障礙的爺爺，雖然自身有身障問題，但他並不因此感到自卑，因為大部分長者都會因為身體上的殘缺而沒有自信，選擇不想與大眾有所接觸，這位爺爺不但努力參與，甚至保有樂觀的心態，爺爺更決定身後能遺愛人間，這個連他兒女都不太能接受的決定，爺爺卻可以有如此不同的想法。

最後，在啦啦隊的成果展演中，我看見他們對舞蹈學習的認真與毅力!他們的表演整齊完全不輸給年輕人，在啦啦隊表演中不只要記得舞步，更要記的自己所在位置，這對長者來說很不容易，且他們並沒有任何一人中途放棄，而是每次都準時的到場練習、說服越來越多人的加入，從他們的愉悅，我可以體會到終身學習、參與對老年人的重要性。

電影「青春啦啦隊」觀後感想

蔡宛珍¹

大多數的人看到這部影片，第一個反應都是發出驚呼聲，阿嬤穿短裙耶、好特別喔！一旦有這樣的想法，表示我們都對老年人抱持的刻板印象而不自知，為什麼年紀大就不能從事某一些事？青春啦啦隊的例子告訴社會大眾，有何不可。

第一次覺得老年人比我們更像年輕人，是透過不老騎士這部影片，直到現在我依舊不敢騎車環島，這群長輩至少比我還要勇敢、熱血，即使有這樣的經驗告訴我不要小看長輩，但在長青大學遇到的長輩還是讓我震驚了，當時我正要面試實習機構，在我走向電梯時，迎面而來一位長輩，很開心的用英文跟我打招呼，還詢問我是誰為什麼出現在這裡，當下我愣住了，真的不知道要怎麼反應，腦中有很多念頭閃過，「為什麼長輩會講英文，還很溜」「我要用英文回答她，還是中文?台語？」，最後我膽怯的用中文跟她對話，在短暫的交談中才了解這位長輩在這裡學英文很久了，恰巧她剛下課，索性學以致用就用英文跟我大打招呼，此外，還有拜訪趙爺爺時被嫌手腳不俐落，剝菜速度太慢，也是讓我又驚又羞愧，即便有這麼深刻的經驗，在觀看青春啦啦隊時，還是不自覺發出驚呼聲，原來老年人的刻板印象在我身上烙印這麼深，透過一次次的衝擊，仍然無法彌平。

此影片除了讓我察覺刻板印象的強大外，也讓我感受到社會參與的重要性，透過社會參與讓長輩有機會創造新的社交網絡，提供一個可能性，能去抵銷因為年邁而越來不可抵抗的衰退，不論是身體狀況還是社交網絡式微等，在這群青春啦啦隊的長輩中可以看到有親密的朋友關係，在其中一個成員生病時，給予支持的力量，另外透過啦啦隊定期的練習，這群長輩能定期和他人有互動，維持一個固定的社會網絡，生活也有目標，且有長輩為了能夠表演還要設法維持健康，不可以感冒，間接的穩定其身體狀態。即便老年人仍然有很多的可能性，但是社會參與仍然有不同程度的限制，至少在青春啦啦隊是這樣，
<http://www.iog.ncku.edu.tw/riki/riki.php?CID=1&id=TGF29>

丁爺爺在加入的第一天，拿給老師的是一張醫院開立的健康檢查證明書，若要加入啦啦隊還是有基本條件的：身體要達到一定程度的健康，因為擔憂在過程中會有意外的發生，這和機構婉拒高齡志工有異曲同工之處，其實我也是認同這樣的做法，畢竟老年人充滿太多不確定性，或許下一秒老年人就會倒下，但同時我也希望能夠降低參與的門檻，讓長輩有更多的機會進到社會參與的門裡。

觀賞完整部影片，有一個讓我印深深刻的畫面，啦啦隊的成員用日曆紙紀錄走位、動作及順序，這是我熟悉的畫面，在我家社區跳排舞的阿姨、長輩們，包含我媽媽也是如此，因為害怕忘記，會努力把動作記下來，不會的時候就拿出來溫習，彼此之間也會互相對照是否有記錯的地方，否則排舞比賽時就要花更多的心力，對其而言這不只是休閒活動或是社會參與這麼簡單，因為有展現的舞台，原先簡單的參與動機昇華成責任，讓長輩更積極的投入在其中，因此除了提供一個參與的管道外，建立一個展現的場所也是重要的，會更加激發其動力，提升社會參與的層次。