

高齡時尚，兼具功能與美學

蘇姝妃¹

研究發現，重視衣裝，「老來俏」的人患高血壓、潰瘍病、癌症等與精神因素相關疾病人數，比不善裝扮的老年人少了30%以上。

1993年，台灣65歲以上高齡人口比率達7%，步入高齡化社會，2016年5月，高齡人口比率更達9.85%，經建會以目前人口老化趨勢推估，到2018年老年人口將超過14%，將從高齡化社會進一步邁入高齡社會，估計到2026年，老年人口比率占達20.63%，進入超高齡社會（見表1）。

台灣由「高齡化社會」進入「高齡社會」僅僅25年，與日本相當；但與法國歷時長達115年、美國72年、英國47年相較，我國在時程上快了一倍以上。因此，高齡者食、衣、住、行、育、樂層面的照顧與安養需求，成為必須特別關注的重要課題。

對此，經建會認為，台灣人口老化雖較歐美國家快速，但無須一味往負面角度思考；相反地，銀髮族相關產品與服務需求將湧現，如醫療照護、安養、日常用品、及因肢體退化、行動不便而在衣著方面的特殊需求，將是未來極具市場潛力的新興產業。因範圍過於廣泛，以下僅

¹東豐纖維企業股份有限公司台南成衣事業部廠長

就老人衣著的課題略做探討。

(一)、老人衣著材質面：

老人因身體組織結構老化，生理功能衰退，皮膚鬆弛，防禦功能也跟著下降，再加上外在紫外線及環境污染的累積傷害、身體內部器官病變、活動力減退等因素，因此在服裝穿著上要適時考慮各個層面，以促進生活安全、生活舒適、及衛生保健。在衣著材質方面適時加以選擇與應用。材質種類相當多的類別：一般分為有

*.植物纖維材質：棉、麻、瓊麻、椰子纖維、稻草、麥桿……。

*.動物纖維材質：羊毛、馬毛、馬海毛、蠶絲或兔毛。

*.人造纖維材質：科技的發達廣泛多到不勝枚舉，如金屬纖維、玻璃纖維、蛋白質纖維、(機能性纖維) 尼龍、特多龍，而當今更是盛行機能性素材材質：如吸溼排汗、透溼防水、遠紅外線纖維、蓄熱保溫纖維、彈性纖維、抗紫外線纖維、抗靜電纖維、抗菌纖維等相當多且賦予各個場合的運用。

一般高齡者因行動緩慢，抑或失智者、失能者在服裝材質面更需兼顧到生活舒適、安全、以及衛生方面的保健。

當今，市面上機能性衣服材質更是多采多姿，老人服裝則更重視在生活舒適面，使用材質可以考慮使用棉、麻、吸溼排汗、透溼防水、保溫、免燙、防汙等素材；在衛生保健方面，可以考慮使用防菌、防黴、防蹣、防蚊、防臭、涼感或芬多精等素材衣物；在生活安全方面，可採用如防輻射、防電磁波、防靜電、防燃、防紫外線、防風、夜光、反光或是將電子科技醫療器材與材質面料結合，如監測心跳的智慧衣等素材。

(二)、老人衣著設計面：對於正常的老年人、失智者、失能者

老年人行動較遲緩，手臂舉高或往後伸展有時較不易，服飾應著重在功能及機能上的運用與設計，以達易穿易脫為目的。

1. 一般高齡者正常的老年人以及失智者：上衣可採用開前門襟式，採左右母子釦或黏扣帶式抑或採前開式拉鍊，至於套頭式上衣除非具有良好的彈性，否則會讓正常老年人感到困擾的。而失智者必須靠身邊人為其服務穿著，更須採便利式服裝為原則。
2. 一般高齡者正常的老年人以及失智者：褲裝、裙裝則盡量採用褲頭（腰頭）為鬆緊帶設計或左側邊口袋為活動式的黏扣帶式設計，如果使用前中拉鍊式，拉鍊頭可用自動上鎖式以免滑落而曝光。至於裙裝前中可採用開鈕洞+鈕扣式/抑或採母子釦的方式，有公釦與母釦組合、上下採黏扣帶式（魔鬼沾），或用如同夾克式拉鍊，都是便於使用易於穿脫的方式。
3. 特別針對老年人失能者的設計如坐輪椅者或手持拐杖者、臥床傷患者等：設計面直接針對不便的部位進行服飾的靈活改創，如坐輪椅者上裝著重在後面背部剪裁；手部無法自行穿衣者，則採用將袖子拆開並應用夾克式拉鍊、黏扣帶或母子釦等副料進行解剝與組合；褲裝則重點放在後片臀部及腰圍的剪裁，使坐在輪椅時，其外觀仍與一般外出裝扮一樣；至於裙裝可採用覆蓋式，將裙子後片切掉不必要的部分，免除穿著困難。另外，針對手持拐杖者、臥床傷患者的服飾則是千變萬化，可以針對不方便處進行版型切割，並作改創，完

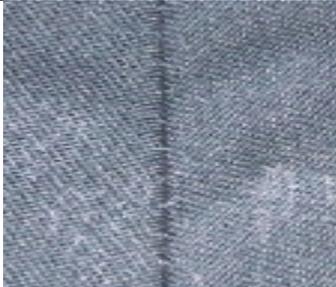
全可依需求設計。如圖示參考：

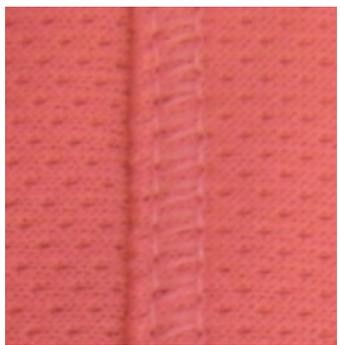
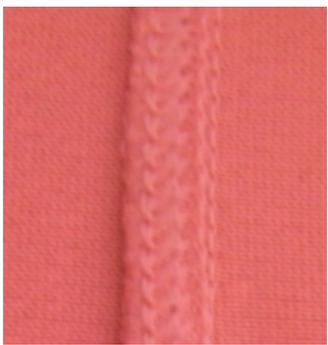
			
<p>臥床傷患者可 褲頭鬆緊帶及腰部採 黏扣帶</p>	<p>臥床傷患者可左腿或 右腿採拉鍊式做活動 應用</p>	<p>臥床傷患者手臂設計 採活動式四合釦</p>	<p>臥床傷患者前片設計 採左、右側可活動式四 合釦</p>

	
<p>失智者(女裙例) 裙裝為一片裙，可從前左側繞到 後面及至右側至前片中心處，用四合釦來扣上或 魔鬼沾(黏扣帶)，對於服務穿著的人，簡易又方便 (整件完成圖)。</p>	<p>一片裙整件展開圖，前中心左、右側分 別釘上四合釦(又稱母子釦)，極易使用且 美觀。</p>

輪 椅 失 能 者					
設 計 說 明	<p>裙子(外觀)</p> <p>可設計為一片裙，裙頭處整體有細褶，下擺展開式，使其坐在輪椅上能完全覆蓋到腳部。</p>	<p>裙子展開照</p> <p>裙身股圍處置下端外側將左、右片切下一些，穿起繞到後面才不會擠布，外觀美且易於穿著，後腰採魔術貼做扣合。</p>	<p>上衣外觀照</p> <p>為可拆式，可將前身片/後身片分別單獨拆開。並將前片、後片分別應用母子釦、魔術貼、及夾克式拉鍊進行組合成一件上衣。</p>	<p>上衣後片照</p> <p>其肩膀上有縫母釦/衣服脇邊二側為夾克式拉鍊，袖子下方採魔術貼(母貼為下邊片)</p>	<p>上衣前片照</p> <p>肩膀上縫公釦下縫母釦/左右脇邊二側為夾克式拉鍊，袖子下方上下採魔術貼。</p>

(三)、1.老人衣著製作面：因為老年人的皮膚較為鬆弛，若衣服內側面如果縫份較大，沒有做好適當的收邊處理，會造成穿著者不舒服，在設計製作方面，宜考慮將內部的縫份進行處理，當然縫份越小越好，但設計先決條件宜須達到耐穿、耐洗、耐用為原則，然最主要首重質料的手感須柔軟、觸感舒適，針對布種性物變化的不同，採取縫份不同的留法，目的使穿著者與皮膚接觸具舒服感。以下舉例幾種老年人服飾內側縫份處理的照片（平、針織不同設計）：

衣物內側縫份 處理法之項目	樣衣外觀	樣衣內側縫份外觀	樣衣做工說明
1.法式包縫法 一(平織布)			<p>*.採用平車車縫成品內側完全看不到縫份，與皮膚接觸是平整的。</p> <p>外表經車包後，表面呈現設計流行感。</p>
2.法式包縫法 二(平織布)			<p>*.採用平車或環縫車打底車縫，成品內側完全看不到縫份，與皮膚接觸平整舒適。</p> <p>外表縫份經滾邊後，表面再壓線，呈現平整且有設計裝飾感。</p>

<p>3.四針六線法 (針織布)</p>			<p>*.一般針織布採用四針六線車縫法，其縫份約 4-5mm，內外觀完全看不到縫份，具伸縮性佳與皮膚接觸觸感良好且舒適</p>
<p>4.三本車上下打網法(針織布)</p>			<p>*.採用四線拷克車進行縫合，並在表面上進行三本爬線，如左照片外觀。</p>
<p>5.四線拷克車縫法(針織布)</p>			<p>*.四線拷克一般車縫份約 4-6mm，拷克防止鬚邊。針織類衫可具有伸縮性。</p>
<p>6.滾邊包縫法 (針織布)</p>			<p>*.應用三本車縫+喇吧直接滾邊，一般用在領口/袖口處，直接做收邊作用。</p>

<p>7.五線拷克車 縫法(平織布)</p>			<p>*.五線拷克一般車縫份約 8-10mm，拷克防止鬚邊，平織布使用。</p>
<p>8.分開燙平法 (平織布)</p>			<p>*.使用三線拷克車拷邊後再用平車或環縫車來車縫，縫份依自己需求為主</p>
<p>9.Marrow stitch(美羅車 縫法針織布)</p>			<p>*.內側、外側都沒縫份表面呈現平坦俱有時尚流行設計感</p>

2.服裝製作著重車縫技巧：以平面車縫法製作較無立體感、穿著機能較差；如採取立體車縫法製作，更能貼身舒適，且展現產品立體及美觀。

(四)、老人衣著市場面：

1.舊衣新創改良專門店：

步入老年，對著以前鍾愛的衣物，每每因不合身，只能望衣興嘆，若能加以改制新創，讓這些衣物可再上身，真是令人欣慰啊！

配合局部使用特殊的功能性設計，或將機能性素材的彈性功能加入活動部位，創造改變設

計線使成品達到便利性、機能性，使其更能便於穿脫而且增加活動性，重溫往日情懷更增添溫馨感（請見輪椅失能者經改照後的照片上衣與裙子例子）。

2.老人衣著訂製店及開創 3D 立體選購：

針對老年人體型，如凸腹、塌胸垂臂、弓身駝背等，採用顏色、款式設計線等來修飾體型，提升年輕化的效果。訂製店的優點在於能跟隨時代流行做創新，例如可以應用機能性素材結合新科技產品於訂製服上。再者，針對行動特別不方便者或是對失智、失能者，更能視其特殊情況而製作具便利性、功能性的服裝，這是訂製店的優勢，但相對的價格將會稍微昂貴。

年齡不是問題，重點在於心態的轉化。另一方面，將高齡者服飾商品與時代頂端接軌，朝向 3D 立體選購的趨勢也就是客製化，甚或網路訂製平台，客製者在訂製店內進行款式的配色與選款，以及所需最恰當最喜歡的尺碼，訂製者亦可隨著自己想要的訴求進行設計，以達自己的最愛，老年人上此 3D 網路平台，除了活化腦部靈活外，更能增添生活情趣，使其有新鮮感，而忘卻自己的老化，自然而然掃除落日夕陽之觀感。

3.老人衣著成衣大量化銷售店（含失智、失能者）：

建構高齡者成衣生產量化，需進行台灣老年人的身高、體重、胖瘦統計，進而建構老年人服裝設計的版型，如將家居服、外出服、社交服、運動服等所有相關的服裝版型、各個尺碼縮放，再運用顏色的多樣化、材質、或是特定場合使用的機能性布料，進行大量生產與販售，提

供老年人的選購需求與便利性。

4 老人使用輔具銷售店(含失智、失能者)：

老人衣著面的輔具種類繁多，例如老人圍兜兜、老人用的袖套、襪子、帽子、鞋子、圍巾、桌墊、護腕、護膝、拐杖，防滑襪等等與生活上食、衣、住、行、育、樂所有生活層面有使用到的輔具，皆可做專賣服務店的設立與規劃，以對高齡者的服務，更是便利家屬購買的便利性。

老年人穿衣首重好穿、舒適、健康、安全，特別著重機能性與功能性的運用，若能綜合考慮服裝的款式、顏色的搭配、面料的質地和本人的體型，截長補短，也能穿出自己的風格。況且，講究服裝美學可使老年人煥發青春，顯得生氣勃勃，不僅能給別人帶來美的感受，還會提高老年人在交往活動中的自信和勇氣。亮麗的衣服對老年人身心健康有利，心理學家認為，老年人也要注意衣著和外貌的修飾，改善自己的形象，使自己裝扮年輕，這樣無論在生理上，還是在心理上都會給自己帶來好處，有利於老年人的身心健康。研究也發現，重視著裝，喜歡「老來俏」的人患高血壓、潰瘍病、癌症等與精神因素相關疾病的人數，比不善於穿著裝扮的老年人少了 30%以上。

從醫學報導中得知，因為人的心情愉快時，體內可分泌有益的激活酶和乙酸膽鹼，這些活性物質能促進血液循環、神經細胞興奮以及臟器代謝活動，使它們調節到最佳狀態，增加肌體的免疫功能。因此，老年人應注意容貌修飾和衣著俏麗，既能喚起心理上積極又愉快的情緒，同時有利於健康、長壽！

表 1 :

台灣年度	台灣人口老化比率	台灣社會屬性	結論：台灣人口老化由高齡化社會→高齡社會前後 25 年確與日本相當。參考法國 115 年/美國 72 年/英國 47 年，而台灣出生率為全世界最低所致。
1993 年	7%	高齡化社會	
2018 年	14%	高齡社會	
2026 年	20.63%	超高齡社會	

資料來源：自由電子

報 <http://www.libertytimes.com.tw/2006/new/dec/5/today-e12.htm>